

Veelzijdig koppel in de Kolk

Jaap Timmers

Spaarndam * Rob Logister en Marie Raemakers exposeren schilderijen en beelden in Kunstcentrum de Kolk in Spaarndam. Daarnaast bereidt het koppel zich voor op een spectaculaire voorstelling met orgelmuziek en lichtbeelden tijdens het Messiaenfestival in Amsterdam. Logister en Raemakers projecteren

op 28 februari in het Orgelpark met tien oude toverlantaarns een zelf vervaardigd scheppingsverhaal op een vlak van 20 bij 4 meter. De 'begeleidende' muziek is een selectie van orgelwerken van Olivier Messiaen. De beroemde Haarlemse organiste Gerrie Meijers is door hen in de arm genomen om de muziek uit te voeren. Logister en Raemakers tikken oude

toverlantaarns op de kop, hangen die in een nieuwe behuizing en voorzien ze van sterkere lampen. De kunstenaars bouwen het lichtverhaal op met behulp van alledaagse gebruiksmaterialen zoals knopen, kralen, dopjes en plastic flessen. De Lichtbende; Rob Logister en Marie Raemakers, en organiste Gerrie Meijers presenteren 'Messiaen', 28 februari, Orgelpark, Amsterdam.



Logister en Raemakers in actie.

Regionaal **11**

De Smaak van Haarlem

Kunstparadijsje Spaarndam

Kolk start expositiejaar 2015 * Kunstenaars Logister en Raemakers geboeid door groei en verval



Jaap Timmers
jtimmers@hollandmedia.com/biatic.nl

Spaarndam * Bezoek je het schilderachtige Spaarndam, vergeet dan niet binnen te stappen in het oude raadhuis aan de Westkolk 4. Ooit een politieke arena, nu het domein van de kunst. Schilders en beeldhouwers steken samen de handen uit de mouwen en beloven er een spannend cultureel jaar van te maken, crisis of geen crisis.

Spiedend door de ramen zien we vier levensgrote bloemen van roestvrij staal op de vloer liggen. Geknakt alsof ze net zijn neergekomen, maar nog volop in bloei. De gevaarten zijn gemaakt door Rob Logister. „Het zijn orchideeën, ze lijken ook op gevallen engelen, vind je niet?“, zegt hij. „Op het hoogtepunt van bloei vallen ze, dat is dus ook het moment waarop het verval inzet.“ Het aloude motief van de kunstenaar. Hij geeft smool aan de vergankelijkheid van het leven. Wonderlijk zijn de loden koppen van Logister die hij goot in klei. Ondragelijk verdriet?

Orchideeën

Rob Logister en zijn vriendin Marie Raemakers zetten dit Kunstcentrum De Kolk uitbundig in de bloemen. Raemakers toont vijftien olie-ervens en tekeningen, en enkele orchidee maar ook irissen en waterplanten. De expositie opent morgen om drie uur in aanwezigheid van beide kunstenaars.

„Dit moet je echt gaan zien“, zegt Jeannette van Steen van de Kolk, wijzend op een toverlantaarn. Logister en Raemakers zijn specialisten op dit gebied. Uit een kamer hal-



Een van de gevallen orchideeën van Rob Logister.

FOTO ADRIAAN BRAND

verwege de gang klinkt zacht muziek. Een danseresje beweegt op de muziek. Het figuurtje, vervaardigd van ijzerdraad en een kromgetrokken kam, wordt door de lantaarn op het behang geprojecteerd.

Achterin de kunstgalerie schenken twee van de drijvende krachten van de Kolk, Jeannette van Steen en Adriaan Brand, koffie en thee. De Kolk is een prachtige voorziening, die zij met veel kunst en vliegwerk

in stand houden. Het valt niet altijd mee de huur op te brengen, met een beetje geluk zorgt een nieuwe gebruiker voor extra inkomsten. De nieuwkomer is eigenares van een bedrijf in ecologische interieurad-



Loden kop door Rob Logister.

viezen. Ze gaat er aan de slag met naaimachine en gordijnstof en kan er voor zorgen dat bezoekers ook buiten de weekends de galerie in kunnen.

Optimisten

Kunstcentrum de Kolk kwam vorig jaar in een stevige dip als gevolg van teruglopend bezoek en afnemende verkopen. Zelfs de grootste optimisten lieten het koppie erbij hangen. „De bodem van onze kas kwam in zicht“, zegt Adriaan Brand. „Maar we hebben besloten om dit jaar met nieuwe energie aan de slag te gaan. We maken een nieuwe start“, zegt Jeannette van Steen.

Kunstcentrum De Kolk, Westkolk 4, Spaarndam. Expositie met stalen bloemen, loden koppen en handen, schilderijen, tekeningen en toverlantaarn door Rob Logister en Marie Raemakers. Opening zat. 3u/15 uur. Alle weekends in februari 12-17 uur.



Drijvende krachten van Kunstcentrum de Kolk in Spaarndam. Rechts de galerie.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER



Bloemen op doek en in de emmer door Marie Raemakers.

FOTO ADRIAAN BRAND